**Аннотация**

 **к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства « Народные инструменты»**

 Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства " Народные инструменты", определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы.

 Основной целью программы является:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструменах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 -подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

 В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, нормативный срок обучения 8(9) лет.

1-4 классы считаются младшими, 5-8(9) – старшими.

 Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 **Перечень учебных предметов ОП « Народные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс учебных предметов | *Обязательная часть* |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство |
| ПО.01.УП.01 |  | Специальность аккордеон, баян |
| ПО.01.УП.01 |  | Специальность балалайка |
| ПО.01.УП.01 |  | Специальность домра |
|  |  | Специальность гитара |
| ПО.01.УП.02 |  | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03 |  | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04 |  | Хоровой класс |
| ПО.02. | Теория и история музыки |
| ПО.02.УП.01 |  | Сольфеджио  |
| ПО.02.УП.02 |  | Слушание музыки  |
| ПО.02.УП.03 |  | Музыкальная литература |
| В.00. | *Вариативная часть* |
| В.01.УП.01 |  |  История искусства(изобразительного, театрального , киноискусства)  |
| В.02.УП.02/УП.03. |  | Ансамбль  |

Программа « Народные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения программы** « Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 в области музыкального исполнительства:

 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

 - знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к учебной программе предмета «Специальность» ( по виду инструмента баян, аккордеон) ПО.01.УП.01**

 Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон, баян», далее - «Специальность «(аккордеон, баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (аккордеон, баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно­-нравственное развитие ученика.

**Цель программы:**

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне,баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

-определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Составители: Атаманова Г.А.- зав. отделением МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя Рецензенты: Марков А.И.руководитель городской методической секции народных инструментов, Гончар А.А. – преподаватель отделения народных инструментов МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя

**Аннотация к учебной программе предмета «Специальность» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента« Домра, балалайка», далее - «Специальность», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность («домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

**Цели:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:**

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

 Форма занятий- индивидуальная,

Составители: Гончар А.А. – преп. МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя. Рецензенты: Марков А.И.руководитель городской методической секции народных инструментов, Атаманова Г.А. – зав. отделением народных инструментов МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя

Аннотация к учебной программе предмета «Специальность- гитара» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее - «Специальность (Гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре ,получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно­-нравственное развитие ученика.

**Цели:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Составители: Тищенко Л.И. – преп. МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя. Рецензенты: ИвченкоС.С. – куратор методического объединения«Гитара», преподаватель СККИ , Атаманова Г.А. – зав.народным отделением МБУДО ДШИ№4 г. Ставрополя.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02/В.02УП 02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

« Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле народных инструментов со 2 по 4класс Вариативная часть), с 4 по 8 класс (основная часть), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Форма занятий –мелкогрупповая- от 2-х человек.

Составители: Гончар А.А.– преп. отделения народных инструментов МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя.

Рецензенты: Марков А.И. руководитель городской методической секции народных инструментов, Атаманова Г.А.- зав. отделением народных инструментов МБУДО ДШИ №4 г

. Ставрополя

 **Аннотация программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета « Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

« Народные инструменты».

 Учебный предмет « Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.

Форма занятий- индивидуальная.

**Срок реализации учебного предмета:**

 В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8- летнего обучения предпрофессиональной программы « Народные инструменты» составляет 5 лет, (с 4-8 класс).

 Составители- Цветкова Т.Ю.-преп. МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя.

Рецензенты: Налбандьян М.А.- кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального образования СГПИ,

 Пипинова Т.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г. Ставрополя.

 **Аннотация программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

***Срок реализации*** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

***Цель****:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

***Результатом освоения*** программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма занятий- групповая –от 11 человек.

Составители: Дьякова С.К. преп. МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя, рецензенты- Козырева И.В. – кандидат педагогических наук преп. кафедры хорового дирижирования СГПИ, Пучкова Т.Ю. зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

***Цель обучения*** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма занятий- мелкогрупповая- от 4-10 человек.

Составители: Пучкова Т.С.- зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин, Чистоклетова Е.А. – преп. МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя.

 рецензенты- Калантарян Л.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования СГПИ,, Шпак О.Н.- преп. МБУДО ДШИ №4.

**Аннотация программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

***Срок реализации*** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

***Цель:*** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

***Требования к уровню подготовки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**Составители:** : Пучкова Т.С.- зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин преп. МБУДО ДШИ №4.

 рецензенты- Калантарян Л.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования СГПИ,, Шпак О.Н.- преп. МБУДО ДШИ №4г. Ставрополя.

 **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»** (**ПО.02.УП.03)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

***Целью предмета*** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5(6) лет (с 4-го-8(9) классы.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая – от4-10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Составители:** Пучкова Т.С.- зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин преп. МБУДО ДШИ №4.

 рецензенты- Калантарян Л.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования СГПИ,, Шпак О.Н.- преп. МБУДО ДШИ №4.

 **Аннотация к программе учебного предмета «История искусства**

**( театрального, музыкального, киноискусства)».В . 01.УП.01**

 Учебный предмет история искусств является разделом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Содержание программы направлено на общее знакомство учащихся с миром искусства.

***Цель предмета:*** не только расширить кругозор учащихся , но и пробудить в них интерес к личностям и времени, их породившим; поощрять любознательность и поиски самостоятельных ответов на интересующие вопросы, умение выявить и аргументировать свое мнение , не ограничиваясь лишь словами –красивый, некрасивый, хорошо, плохо.

***Срок реализации***: 1 год( 8 класс), форма занятий- групповая

**Составитель:** Повилайнен О.А. преп. отделения Изо .

Рецензенты: Минакова О.А. – старший преп. факультета искусств СГПИ, Сотникова Н.С. – зав. отделением ИЗО МБОУДОД ДМШ №4.