**Формы проведения отбора детей в МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя**

**в целях освоения дополнительных предпрофессиональных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность (наименование) образовательной программы** | **нормативный срок освоения** | **возраст обучающихся** **(на 1 сентября)** |
| **Музыкальное искусство** |
| **«Фортепиано»** | **8 лет**  | **с 6,6 до 9 лет** |
| **«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)** | **8 лет** |  **с 6,6 до 9 лет** |
| **«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)** | **5 лет** |  **с 10 до 12 лет** |
| **«Струнные инструменты» (скрипка)** | **8 лет** | **с 6.6 до 9 лет** |
| **«Хоровое пение»** | **8 лет** |  **с 6.6 до 9 лет** |
| **Изобразительное искусство** |
| **«Живопись»** | **5 лет** | **с 10 до 12 лет** |

**Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.**

**2.1 Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные    инструменты", «Струнные инструменты», «Хоровое пение»** на вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:
2. чистота интонации в самостоятельно приготовленной исполняемой песне
3. чистота интонации в исполняемой песне, разученной на консультации
4. точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом    сочетании.

  II. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

  III. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

   Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+ " и "-".

  Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания   невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным    представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

  ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

  1. Исполнение подготовленной песни.

  2. Исполнение песни, выученной на консультации

  3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

  4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

  5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

  6. Повторение  хлопками ритма мелодии или  ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

  7. Если ребенок обучался игре на инструменте,  он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей поступающих, на вступительном отборе по программам в области музыкального искусства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочный балл | Слух | Ритм | Память |
| Оптимальный(5 баллов) |  Пение песни в    характере. Артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку. Точное,  выразительное  воспроизведение мелодии. Ладотональная устойчивость. Точное интонирование мелодии. Высокий уровень развития звуковысотного слуха | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнитьс первого раза. |
| Достаточный(4 балла) | Пение  песни  в  характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Допускаются отдельные неточности в интонировании. Эмоциональная отзывчивость на музыку | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Допускаются 1-2 незначительные ошибки. Возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| Удовлетвори тельный(3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. Проблемы с координацией движений | Запоминание с  ошибками предложенных заданий |
| Критический(2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. Песня исполняется с декламацией | Неправильное повторение ритма.Несоответствие заданному темпу и метру. Дезорганизация движений | Невозможность запоминания предложенных заданий. |

**2.2 Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства** **«Живопись»** предъявляются следующие требования:

 Вступительное испытание проводится в виде РИСУНКА ПОСТАНОВКИ ИЗ 2-х ПРЕДМЕТОВ БЫТА С НАТУРЫ.

 Иметь при себе следующие материалы: лист бумаги формата А-3, графитный карандаш, ластик, зажимы, гуашь, банку для воды, палитру, кисти.

  Продолжительность выполнения задания 3 часа. Поступающий должен проявить способности в изображении предметов средствами рисунка. Закомпоновать    изображение на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством цвета и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

 Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре:

|  |  |
| --- | --- |
|  Оптимальный (5 баллов) |  Изобразительная   плоскость   гармонично организованна по цвету и форме,  композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости;  гармоничное цветовое решение, качество исполнения. |
|  Достаточный (4 балла) |  В целом изобразительная плоскость композиционно организованна; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое   несоответствие в цветовом и тональном решении формы. |
|  Удовлетворительный (3 балла) |  Изобразительная плоскость в основном организована, но цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы. |
| Критический (2 балла) |  Распределение  основных масс  изображения композиционно  несогласованно, элементы композиции не  пропорциональны, небрежное исполнение работы. |

Работы, представленные на просмотр не возвращаются.