|  |  |
| --- | --- |
| « РАССМОТРЕНО»  Педагогическим советом  МБУДО ДШИ №4  г. Ставрополя  «28» июня 2018г.  ( дата рассмотрения ) | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУДО ДШИ №4  г. Ставрополя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Овсянникова  «27» августа 2018г.  ( дата утверждения) |

Дополнительная общеразвивающая

программа

**РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ВООБРАЖУЛЬКИ»**

ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4»

города Ставрополя

**2018г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка:

Основные цели и задачи программы

2. Планируемые результаты освоения программы

3.Учебный план.

4. График образовательного процесса

5.Программы учебных предметов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детская школа искусств как муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в многообразии предлагаемых программ, во все возрастающей роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную творческую деятельность детей, формирующих устойчивый интерес к обучению. Детская школа искусств руководствуется в своей деятельности принципами гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, общедоступности образования с учетом выбора и самоопределения учащегося и его родителей. Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Потребность программы отделения дополнительных платных образовательных услуг произошла в связи с возросшим интересом учащихся разных возрастных категорий к искусству с раннего возраста.

Основное направление программы «Воображульки» – это формирование эстетических навыков, что является частью общего развития ребёнка.

Настоящие учебные программы разработаны для детей в возрасте 3-4 лет, в целях приобщения ребенка к культуре и музыкальному искусству; музыка и рисование являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как они связаны с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста. Происходит приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; развитие музыкально-художественной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-слуховые и композиционные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Промежуточная аттестация по предметам художественного творчества проводится в форме творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года, по предметам музыкальной подготовки в форме отчетного, тематического концерта.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Форма занятий - мелкогрупповая. Количественный состав групп - от 4-х до 6 человек. Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения.

Учащимся, освоившим образовательную программу **«Воображульки**» выдается сертификат об обучении

Учебная программа разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств" Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

**Задачи** программы:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области изобразительного  искусства;

-создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание мобильной личности, способной к адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

**Главная цель**:

1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;

2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области изобразительного и музыкального  искусства;

6) формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата; доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения образовательной программы в области изобразительного и музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области художественно-творческой подготовки:**

- знаний основ цветоведения;

**-** знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности -децентричности, статики- динамики, симметрии-ассиметрии;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы ( объекты окружающего мира);

- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения, изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

**в области историко-теоретической подготовки:**

-первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

-знаний лучших образцов мировой культуры ( творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусств;

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план является одним из руководящих самостоятельных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения, который составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными учреждениями.

Учебный план разработан на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы разработаны на основе вариантов примерных учебных планов образовательных программ раннего эстетического развития и учебных планов подготовки детей к обучению в детской школе искусств, рекомендованных научно-методическим центром по художественному образованию.

Учебный план представлен:

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального и изобразительного искусства "Воображульки" (Отделение дополнительных платных образовательных услуг)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование предмета | 1год | 2год |
| 1 | Предметы художественного творчества | 1ч. | 1ч. |
| 1.1 | Рисунок | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 1.2 | Лепка/ аппликация | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 2 | Предмет музыкальной подготовки | 1ч. | 1ч. |
| 2.1 | Ритмика | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 3. | Слушание музыки | 0,5ч. | 0,5ч. |
|  | Всего: | 2ч. | 2ч. |

**4. ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Учебные программы разработаны преподавателями ШКОЛЫ на основе образовательных программ раннего эстетического развития подготовки детей к обучению в детской школе искусств и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Разработчик |
| 1. | «Воображульки» | Камышанова Т.Д., Симкина В.С. |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4»**

**ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**« ВООБРАЖУЛЬКИ»**

**ОТДЕЛЕНИЕ ПЛАТНЫХ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

**Ставрополь 2018**

**Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план

- Программное содержание по годам обучения

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература

- Учебная литература

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Характеристика учебного предмета, его место**

**и роль в образовательном процессе**

Программа «Воображульки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.   
Происходит приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;

развитие музыкально-художественной деятельности.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 3-5 года.

**Срок реализации учебных предметов**

При реализации программы «Воображульки» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | **Затраты учебного времени** | | | | Всего академических часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |
| рисунок | 16 | 19 | 17 | 19 |  |
| Лепка/аппликация | 16 | 19 | 17 | 19 |  |
| ритмика | 16 | 19 | 17 | 19 |  |
| Слушание музыки | 16 | 19 | 17 | 19 |  |
| Всего: |  |  |  |  |  |

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

* «Рисунок» - 1 час в неделю;
* «Лепка/аппликация» - 1 час в неделю;
* «Ритмика» - 1 час в неделю;
* «Слушание музыки» - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

20 минут - для возраста 3-5 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 6 до 8 человек.

***Цель и задачи учебного предмета***

Эстетическое и нравственное воспитание, пробуждение чувств прекрасного. Предоставить возможность самовыражения.

**Задачи учебных предметов**

* вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
* способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
* создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
* подготовить детей к систематическому обучению изоискусству;
* постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний;
* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками;
* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
* стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
* способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;
* учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искуства «Воображульки», предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Данная программа предваряет дальнейшее обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

* формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеразвивающие программы в области музыкального и изобразительного искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа «Воображульки» комплексная.

Нормативный срок освоения 2 года.

Учебный план комплексной образовательной программы предполагает:

* формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;
* развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
* формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности;
* представлений о явлениях окружающего мира.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* игровой.

**Описание материально-технических условий реализации учебных предметов**

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

**Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование дисциплин | Кол-во уроков  в неделю |
| 1. | Слушание музыки | 1 |
| 2. | Ритмика | 1 |
| 3. | Лепка/аппликация | 1 |
| 4. | Рисование | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Краткая характеристика предметов:**

* **Слушание музыки** - главной задачей является формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.
* **Ритмика** – задачи данного предмета развитие чувства ритма, памяти, внимания; развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.
* **Лепка/аппликация** - развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого лепка/аппликация помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление.
* **Рисование**  - в развитии личности ребенка способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме. Развивает эмоциональную отзывчивость, воображение. Накапливает сенсорный опыт детей и обогащает их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивает зрительное восприятие цвета и формы предметов, формирует практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

**«Рисунок», «Лепка/аппликация»**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

**изобразительное искусство**

**1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Как я провел(а) лето! Рисование. | 2 |
| Ягодки и яблочки. Лепка. |  |
|  | На яблоне поспели яблочки. Рисование. | 2 |
| Красивые флажки. Аппликация. |  |
|  | Овощи. Лепка. | 2 |
| Красивые цветочки. Рисование. |  |
|  | Домики в деревне. Аппликация. | 2 |
| Сказочное дерево. Рисование. |  |
|  | Виноград. Лепка. | 2 |
| Золотая осень. Рисование. |  |
|  | Украшение платочка. Аппликация. | 2 |
| Самолеты в небе. Рисование. |  |
|  | Рыбка золотая. Лепка. | 2 |
| Украшение одежды. Рисование. |  |
|  | Лодочки, кораблики. Аппликация. | 2 |
| Рыбки в аквариуме. Рисование. |  |
|  | Грибы. Лепка. | 2 |
| Маленький гномик. Рисование. |  |
|  | Многоэтажный домик. Аппликация. | 2 |
| Пальма. Рисование. |  |
|  | Подводный мир. Лепка. | 2 |
| Жар-птица. Рисование. |  |
|  | Грузовые автомобили. Аппликация. | 2 |
| Зима. Рисование. |  |
|  | Гора грибов в корзине. Лепка. | 2 |
| Дед-Мороз. Рисование. |  |
|  | Избушка. Аппликация. | 2 |
| Снегурочка. Рисование. |  |
|  | Елка. Лепка. | 2 |
| Елка. Рисование. |  |
|  | Подарки. Аппликация. | 2 |
| Открытка. Рисование. |  |

**2 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Маленькой елочке холодно зимой. Рисование. | 2 |
| Птичка. Лепка. |  |
|  | Любимая игрушка. Рисование. | 2 |
| Автобус. Аппликация. |  |
|  | Украшение скатерти. Рисование. | 2 |
| Девочка в шубке. Лепка. |  |
|  | Светит солнышко. Рисование. | 2 |
| Тележка. Аппликация. |  |
|  | Снеговик. Рисование. | 2 |
| Снеговичок. Лепка. |  |
|  | Подарок папе. Рисование. | 2 |
| Узор в кругу. Аппликация. |  |
|  | Подарок маме. Рисование. | 2 |
| Воробушек и кот. Лепка. |  |
|  | Рябина в снегу. Рисование. | 2 |
| Узор в квадрате. Аппликация. |  |
|  | Деревья в снегу. Рисование. | 2 |
| Самолеты. Лепка. |  |
|  | Птицы в небе. Рисование. | 2 |
| Сказочный домик. Аппликация. |  |
|  | Цветочки. Рисование. | 2 |
| Улитка. Лепка. |  |
|  | Зайчик на полянке. Рисование. | 2 |
| Цветочек маме. Аппликация. |  |
|  | Лев. Рисование. | 2 |
| Котик. Лепка. |  |
|  | Жираф. Рисование. | 2 |
| Воздушные шарики. Аппликация. |  |
|  | Дождик. Рисование. | 2 |
| Бабочка. Лепка. |  |
|  | Костер. Рисование. | 2 |
| Одуванчики. Аппликация. |  |
|  | Рябина. Рисование. | 2 |
| По замыслу. Лепка. |  |
|  | Бабочки. Рисование. | 2 |
| Рябинка. Аппликация. |  |

*Темы и содержание выполняемых работ*

*1 полугодие*

1. Как я провел(а) лето! Рисование.

Учить детей представлять по памяти произошедшие события. Развивать эстетический вкус. Научить правильно держать кисть и пользоваться красками.

1. Ягодки и яблочки. Лепка.

Учить лепить шарики. Развивать моторику рук.

1. На яблоне поспели яблочки. Рисование.

Учить детей воспринимать окружающий мир. Научить рисовать спелые и зеленые яблочки.

1. Красивые флажки. Аппликация.

Умение резать ровные формы. Учить правильно пользоваться и держать ножницы.

1. Овощи. Лепка.

Учить скатывать и растягивать из целого куска пластилина. Развивать моторику рук.

1. Красивые цветочки. Рисование.

Учить рисованию цветов простой формы ( кружок – центр, вытянутые овалы – лепестки).

Научить правильно держать кисть и пользоваться красками.

1. Домики в деревне. Аппликация.

Умение представлять домики разной формы. Научить аккуратно вырезать из бумаги. Учить пользоваться ножницами.

1. Сказочное дерево. Рисование.

Развивать творческую фантазию детей. Учить рисовать сказочное дерево.

1. Виноград. Лепка.

Учить лепить шарики. Развивать моторику рук.

1. Золотая осень. Рисование.

Учить смешивать оранжевую и коричневую краски. Научить работать мазками.

1. Украшение платочка. Аппликация.

Учить вырезать ровные узоры для украшения платочка. Продолжать учить правильно пользоваться ножницами.

1. Самолеты в небе. Рисование.

Научить смешивать голубой цвет для неба. Развивать чувство прекрасного.

1. Рыбка золотая. Лепка.

Учить лепить из целого куска форму рыбки, украшать чешуей с помощью стек. Развивать моторику рук.

1. Украшение одежды. Рисование.

Учить рисовать на целый лист форму платья. Развивать творческие умения.

1. Лодочки, кораблики. Аппликация.

Учить вырезать ровные формы для лодочек, корабликов. Подбирать нужные цвета цветной бумаги.

1. Рыбки в аквариуме. Рисование.

Учить рисовать по памяти аквариумы с рыбками. Развивать аккуратность в раскрашивании рыбок.

1. Грибы. Лепка.

Научить скатывать и вытягивать форму ножки гриба и его шляпку. Развивать моторику рук.

1. Маленький гномик. Рисование.

Учить рисовать маленького гномика. Развивать фантазию ребенка.

1. Многоэтажный домик. Аппликация.

Учить вырезать ровные формы из цветной бумаги. Пользоваться клеем. Продолжать учить правильно держать ножницы.

1. Пальма. Рисование.

Научить детей представлять форму пальмы и рисовать ее. Показать, как рисовать форму листьев.

1. Подводный мир. Лепка.

Учить детей лепить разной формы рыбок. Развивать моторику рук.

1. Жар-птица. Рисование.

Учить рисовать сказочного героя. Подбирать яркие цвета, смешивать оранжевый и фиолетовый цвета.

1. Грузовые автомобили. Аппликация.

Учить вырезать ровные прямоугольники и круги. Продолжать учить правильно держать ножницы.

1. Зима. Рисование.

Научить детей рисовать зиму. Познакомить с холодными и теплыми цветами. Научить смешивать холодные оттенки.

1. Гора грибов в корзине. Лепка.

Научить лепить из цельного куска корзинку. Из колбаски ручку для корзинки. Рассказать о разных видах грибов. Научить лепить грибы.

1. Дед-Мороз. Рисование.

Загадка про Деда Мороза. Научить изображать сказочного героя. Развивать эстетический вкус детей.

1. Избушка. Аппликация.

Научить вырезать ровные формы из бумаги. Собирать их на картоне и аккуратно приклеивать.

1. Снегурочка. Рисование.

Загадка про Снегурочку. Научить рисовать сказочного героя. Украшать шубку Снегурочки.

1. Елка. Лепка.

Научить лепить елочку разными способами – первый: из целого куска вытягивать форму; второй- из отдельных кусков собирать форму елки. Развивать моторику рук.

1. Елка. Рисование.

Научить рисовать елочку. Развивать эстетический вкус.

1. Подарки. Аппликация.

Развивать фантазию детей в украшении подарков. Продолжать учить ровно вырезать формы из цветной бумаги. Украшать подарки фольгой.

1. Открытка. Рисование

Научить рисовать открытку к Новому Году. Смешивать новые яркие цвета. Развивать чувство прекрасного.

2 полугодие

1. Маленькой елочке холодно зимой. Рисование. Учить работать мазками, наряжать предметы, передавать время года.
2. Птичка. Лепка. Продолжать развивать моторику руки, умение передавать характерные особенности птиц.
3. Любимая игрушка. Рисование. Умение передавать свои идеи.
4. Автобус. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.
5. Украшение скатерти. Рисование. Умение придумывать свои орнаменты, и красиво их чередовать.
6. Девочка в шубке. Лепка. Изучение пропорций человека, развитие моторики рук.
7. Светит солнышко. Рисование. Учиться ровно проводить линии кистью, делать тонкие линии, работая кончиком кисти.
8. Тележка. Аппликация. Учить вырезать тонкие линии ножницами, сгибать ровно по полам, приклеивать на лист.
9. Снеговик. Рисование. Учить рисовать круги разных размеров.
10. Снеговичок. Лепка. Учить лепить шарики разных размеров, соединять.
11. Подарок папе. Рисование. Научить делать подарки на праздники своими руками.
12. Узор в кругу. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.
13. Подарок маме. Рисование.
14. Воробушек и кот. Лепка. Продолжать развивать моторику руки, умение передавать характерные особенности животных иптиц. Размер.
15. Рябина в снегу. Рисование. Учить накладывать цвет на цвет, чтобы цвета не смешивались между собой.
16. Узор в квадрате. Аппликация. Умение складывать пополам, вырезать ровные и одинаковые элементы, обводить карандашом.
17. Деревья в снегу. Рисование. Учить накладывать цвет на цвет, чтобы цвета не смешивались между собой.
18. Самолеты. Лепка. Продолжать развивать моторику руки, умение передавать характерные особенности воздушных транспортных средств.
19. Птицы в небе. Рисование. Учить передавать движение и разные направления птиц.
20. Сказочный домик. Аппликация. Умение сочинять, придумывать и переносить идеи на бумагу.
21. Цветочки. Рисование. Научиться рисовать разные цветы в разных техниках.
22. Улитка. Лепка. Научиться красиво сворачивать пластилин в улитку.
23. Зайчик на полянке. Рисование. Стараться передавать характерные особенности животных.
24. Цветочек маме. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.
25. Лев. Рисование. Стараться передавать характерные особенности животных.
26. Котик. Лепка. Продолжать развивать моторику руки, умение передавать характерные особенности животных.
27. Жираф. Рисование. Стараться передавать характерные особенности животных.
28. Воздушные шарики. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.
29. Дождик. Рисование. Научиться передавать цветом состояние погоды, направление дождя.
30. Бабочка. Лепка. Продолжать развивать моторику руки, умение передавать характерные особенности насекомых.
31. Костер. Рисование. Вспомнить как правильно передавать плавный переход цвета в цвет.
32. Одуванчики. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.
33. Рябина. Рисование.
34. По замыслу. Лепка. Умение передавать свои идеи.
35. Бабочки. Рисование. Стараться передавать характерные особенности насекомых.
36. Рябинка. Аппликация. Учить работать коллективно, продолжать учить аккуратно пользоваться ножницами, резать по прямой линии.

**Программное содержание первого года обучения**

Цель: Эстетическое и нравственное воспитание, пробуждение чувств прекрасного. Предоставить возможность самовыражения.

Основные задачи:

- ознакомить с основными приемами рисования красками, мелками, карандашами;

- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- владение художественными инструментами - кисточкой, карандашом, ножницами;

- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

- понимания языка искусства.

**музыка**

**1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Такие разные звуки. | 2 |
| Музыка в нашей жизни |  |
|  | Просмотр мультфильмов | 2 |
| Музыкальные инструменты |  |
|  | Прослушивание произведений | 2 |
| Правила поведения в школе |  |
|  | Музыкальное настроение. | 2 |
| Правила поведения в школе |  |
|  | Правила поведения в общественном транспорте | 2 |
| Длинные и короткие. |  |
|  | Правила поведения в общественном транспорте | 2 |
| Длинные и короткие |  |
|  | Правила поведения за столом | 2 |
| Музыкальные регистры.. |  |
|  | Низкие и высокие. | 2 |
| Низкие и высокие. |  |
|  | Пение песни | 2 |
| Простукивание ритма |  |
|  | Пение песни | 2 |
| Слабые и сильные. |  |
|  | Кто такие Та и Ти. | 2 |
| Кто такие Та и Ти. |  |
|  | Музыкальная лесенка. | 2 |
| Музыкальные коврики. |  |
|  | Ноты | 2 |
| Музыкальный дом. |  |
|  | Ноты | 2 |
| Звук-домик. |  |
|  | Каждый звук имеет своё имя. | 2 |
| Каждый звук имеет своё имя. |  |
|  | Музыкальный светофор. | 2 |
| Музыкальный светофор. |  |

**2 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Изучение нот | 2 |
| Игра «Ритмическая лестница» |  |
|  | Просмотр мультфильма | 2 |
| Изучение 3 основных танцев |  |
|  | Музыкальное путешествие | 2 |
| Вальс |  |
|  | Изучение песенки | 2 |
| Марш |  |
|  | Пение песни | 2 |
| Полька |  |
|  | Такие разные ключи | 2 |
| Игра с ударными инструментами |  |
|  | Такие разные ключи | 2 |
| Игра с ударными инструментами |  |
|  | Правила поведения за столом | 2 |
| Игра с ударными инструментами |  |
|  | Разучивание песни «Ребята и слонята» | 2 |
| Музыкально-ритмические упражнения |  |
|  | Разучивание песни «Ребята и слонята» | 2 |
| Игра «Ритмическое эхо» |  |
|  | Разучивание песни «Ребята и слонята» | 2 |
| Музыкально-ритмические упражнения |  |
|  | О чем говорит музыка? | 2 |
| Просмотр мультфильмов |  |
|  | Песня-игра «Слово на ладошке» | 2 |
| Музыкальная сказка |  |
|  | Песня-игра «Слово на ладошке» | 2 |
| Музыкальная сказка |  |
|  | Песня-игра «Слово на ладошке» | 2 |
| Игра «Кто в лесу стучит тук-тук?» |  |
|  | Слушание музыки | 2 |
| Правила поведения в школе. Повторение |  |
|  | Слушание музыки | 2 |
| Правила поведения за столом. Повторение |  |
|  | Песня «Ребята и слонята» | 2 |
| Игра «Ритмическое эхо» |  |

Темы и содержание выполняемых работ.

Тема 1-2. «Такие разные звуки». Знакомство детей с разными звуками. Характеристика музыкального звука. Прослушивание разных звуков.

Тема 3. «Музыка в нашей жизни». Приучать детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

Тема 4. «Просмотр мультфильмов». Просмотр мультфильма про музыкальные инструменты.

Тема 5. «Музыкальные инструменты». Ознакомление с музыкальными инструментами: фортепиано, барабан, гитара, флейта, труба. Просмотр изображения инструментов.

Тема 6. «Прослушивание произведений». Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

Тема 7. «Правила поведения в школе». Основные правила поведения в школе в игровой форме с помощью стихотворений и песенок.

Тема 8. «Музыкальное настроение». Знакомство детей с мажором и минором. Прослушивание веселых и грустных мелодий.

Тема 9. «Правила поведения в школе». Основные правила поведения в школе в игровой форме с помощью стихотворений и песенок.

Тема 10. «Правила поведения в общественном транспорте». Чтение стихов про правила поведения в общественном транспорте. Как нужно вести себя в автобусах и троллейбусах.

Тема 11. «Длинные и короткие». Знакомство детей с короткими и длинными звуками. Прохлопывание ритма.

Тема 12. «Правила поведения в общественном транспорте». Чтение стихов про правила поведения в общественном транспорте. Как нужно вести себя в автобусах и троллейбусах.

Тема 13. «Длинные и короткие». Знакомство с длительностями: четверть и восьмая.

Тема 14. «Правила поведения за столом». Основные правила этикета за столом. Понадобиться пластиковые кружки, тарелки, вилки, ложки.

Тема 15. «Музыкальные регистры». Различие нижнего, среднего и верхнего регистров. Сравнение их с животными и ассоциация с музыкой.

Тема 16-17. «Низкие и высокие». Прослушивание музыки и разучивание движений под нее.

Тема 18. «Пение песни». Разучивание песни «Золотая осень». Формирование у детей певческих умений и навыков

Тема 19. «Простукивание ритма». Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

Тема 20. «Пение песни». Поем песню «Золотая осень». Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью учителя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

Тема 21. «Слабые и сильные». Вспоминаем песню «Золотая осень» и на сильную долю топнуть ногой, а на слабую хлопнуть рукой.

Тема 22-23. «Кто такие Та и Ти». Игра «та и ти». Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

Тема 24. Музыкальная лесенка. Игра с музыкальными инструментами и выстраивание мелодии верх и вниз.

Тема 25. Музыкальные коврики. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса.

Тема 26. «Ноты». Знакомство с нотами. Просмотр мультфильма про ноты.

Тема 27. «Музыкальный дом». Знакомство с нотным станом.

Тема 28. «Ноты». Знание всех названий нот. Разучивание песенки про ноты.

Тема 29. «Звук-домик». Расставление всех нот по своим местам. Дети должны научить расставлять ноты на свои места.

Тема 30-31. «Каждый звук имеет своё имя». Повторение нот. Пение песенки про ноты.

Тема 32-33. «Музыкальный светофор». Игра в Музыкальный светофор. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры и упражнения.

Тема 34. «Изучение нот». Повторение названия нот и их расположения на нотном стане.

Тема 35. Игра «Ритмическая лестница». Подражание животным от самых маленьких до самых больших. Выстраивание их в музыкальный звукоряд.

Тема 36. «Просмотр мультфильма». Просмотр мультфильма про ноты.

Тема 37. «Изучение 3 основных танцев». Знакомство детей с двух и трех дольными ритмами.

Тема 38 «Музыкальное путешествие». В каких странах зародились вальс, полька, марш. Просмотр видео.

Тема 39. «Вальс». Учимся под музыку выполнять ритмические упражнения. Дети делают круговые движения и с помощью рук показывают 3 доли.

Тема 40. «Изучение песенки». Разучивание 1 куплета и припева песенки «Веселые зверята». Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Тема 41. «Марш». Знакомство с двух дольным ритмом. Ритмические упражнения под музыку.

Тема 42. «Пение песни». Разучивание 2 куплета и повторение 1 куплета песенки «Веселые зверята».

Тема 43. «Полька». Знакомство с двух дольным веселым ритмом. Игра «Веселый каблучок» с музыкальным сопровождением.

Тема 44. «Такие разные ключи». Изучение скрипичного и басового ключей. Правило написания их на нотном стане.

Тема 45. «Игра с ударными инструментами». Игра «Ритмический оркестр». Каждый ребенок должен выдержать свой ритмический рисунок, не отвлекаясь на других. Понадобится игрушечный барабан, треугольник, маракасы, бубен, ложки.

Тема 46. «Такие разные ключи». Правило написания скрипичного и басового ключа. Игра-диалог про ключи.

Тема 47. «Игра с ударными инструментами». Игра «Ритмический оркестр». Каждый ребенок должен выдержать свой ритмический рисунок, не отвлекаясь на других. Понадобится игрушечный барабан, треугольник, маракасы, бубен, ложки.

Тема 48. «Правила поведения за столом». Повторение основных правил этикета за столом. Понадобиться кружечка, тарелка, ложка, вилка.

Тема 49. «Игра с ударными инструментами». Игра «Ритмический оркестр». Каждый ребенок должен выдержать свой ритмический рисунок, не отвлекаясь на других. Понадобится игрушечный барабан, треугольник, маракасы, бубен, ложки.

Тема 50. Разучивание песни «Ребята и слонята». Распределение ролей. Разучивание мелодии.

Тема 51. «Музыкально-ритмические упражнения». Упражнения на развитие ритмического слуха. Выделение сильной доли.

Тема 52. Разучивание песни «Ребята и слонята». Разучивание движений выполняемых руками и ногами под музыку.

Тема 53. Игра «Ритмическое эхо». Игра развивает точность слухового восприятия, быстроту реакции, память и чувство формы. Учитель прохлопывает ритмическую последовательность, которую дети должны затем правильно повторить, не нарушая общего движения. В том случае, если не все дети сумели точно повторить ритм, учитель его повторяет снова.

Тема 54. Разучивание песни «Ребята и слонята». Соединение движений и пения песни «Ребята и слонята».

Тема 55. «Музыкально-ритмические упражнения». Игра «Колобок». Развитие музыкальной выразительности, где важна динамика (выше – ниже, уже – шире, громче – тише).

Тема 56. «О чем говорит музыка?» Показать неразрывную связь изобразительных и выразительных возможностей музыки, как главное условие создания в воображении ребенка музыкального образа.

Тема 57. Просмотр мультфильмов

Тема 58. Песня-игра «Слово на ладошке». Разучивание слов и мелодии песни.

Тема 59. «Музыкальная сказка». «Лесная сказка». Формирование представления о различных темпах музыки (“музыка бывает быстрая и медленная”). Учить передавать характер музыки в движении. Понадобиться обручи по количеству детей, мяч, картинки с изображением летнего леса, поляны, лесных обитателей.

Тема 60. Песня-игра «Слово на ладошке». Разучивание движений под музыку.

Тема 61. «Музыкальная сказка». Формирование представления о различных темпах музыки (“музыка бывает быстрая и медленная”). Учить передавать характер музыки в движении. Понадобиться обручи по количеству детей, мяч, картинки с изображением летнего леса, поляны, лесных обитателей.

Тема 62. Песня-игра «Слово на ладошке». Соединение движений руками и ногами и пения песни.

Тема 63. Игра «Кто в лесу стучит тук-тук?». Обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра. Работа над ритмическим слухом.

Тема 64. «Слушание музыки». Прослушивание разных по характеру произведений и создания у детей в воображении музыкального образа.

Тема 65. «Правила поведения в школе. Повторение». Основные правила поведения в школе. Каждый ребенок рассказывает стихотворение выученное заранее.

Тема 66. «Слушание музыки». Прослушивание грустных и веселых произведений. Какие эмоции они вызывают у детей.

Тема 67. «Правила поведения за столом. Повторение». Повторение правил поведения за столом. Каждый ребенок рассказывает стихотворение выученное заранее.

Тема 68. Песня «Ребята и слонята». Демонстрирование родителям песни «Ребята и слонята». Понадобится маски слонят.

Тема 69. Игра «Ритмическое эхо». Игра развивает точность слухового восприятия, быстроту реакции, память и чувство формы. Учитель прохлопывает ритмическую последовательность, которую дети должны затем правильно повторить, не нарушая общего движения. В том случае, если не все дети сумели точно повторить ритм, учитель его повторяет снова.

**Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками.

Основные задачи:

- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;

- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

**изобразительное искусство**

**1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Лето! Рисование. | 2 |
| Голубок. Лепка. |  |
|  | Море. Рисование. | 2 |
| Цветочки. Аппликация. |  |
|  | Чашка с вишенками. Лепка. | 2 |
| Подсолнух . Рисование. |  |
|  | Елка. Аппликация. | 2 |
| Змейка . Рисование. |  |
|  | Солнышко лучистое. Лепка. | 2 |
| Ежик . Рисование. |  |
|  | Горшочек.Аппликация. | 2 |
| Баранки . Рисование. |  |
|  | Печенье . Лепка. | 2 |
| Пирог . Рисование. |  |
|  | Овощи.Аппликация. | 2 |
| Конфеты . Рисование. |  |
|  | Колодец . Лепка. | 2 |
| Фрукты . Рисование. |  |
|  | Пенал. Аппликация. | 2 |
| Колобок . Рисование. |  |
|  | Снеговик . Лепка. | 2 |
| Самолет . Рисование. |  |
|  | Снежинки.Аппликация. | 2 |
| Дождик . Рисование. |  |
|  | Елка . Лепка. | 2 |
| Елка . Рисование. |  |
|  | Мешок подарков.Аппликация. | 2 |
| Дед Мороз . Рисование. |  |
|  | Подарки . Лепка. | 2 |
| Снегурочка . Рисование. |  |
|  | Морозко.Аппликация. | 2 |
| Снеговик . Рисование. |  |

**2 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Звездное небо. Рисование. | 2 |
| Рыбка . Лепка. |  |
|  | Падающий снег. Рисование. | 2 |
| Валентинка.Аппликация. |  |
|  | Зайчик . Рисование. | 2 |
| Машинка . Лепка. |  |
|  | Воздушные шары. Рисование. | 2 |
| Ложечки и вилочки. Аппликация. |  |
|  | Тарелки . Рисование. | 2 |
| Тортик.Лепка. |  |
|  | Салют . Рисование. | 2 |
| Березка. Аппликация. |  |
|  | Солнышко . Рисование. | 2 |
| Бабочка . Лепка. |  |
|  | Волны . Рисование. | 2 |
| Бабочка. Аппликация. |  |
|  | Любимая игрушка. Рисование. | 2 |
| Цыпленок . Лепка. |  |
|  | Кактус . Рисование. | 2 |
| Клубничка. Аппликация. |  |
|  | Аквариум . Рисование. | 2 |
| Овощи . Лепка. |  |
|  | Полярное сияние. Рисование. | 2 |
| Лимон. Аппликация. |  |
|  | Цветы . Рисование. | 2 |
| Фрукты . Лепка. |  |
|  | Домик . Рисование. | 2 |
| Дельфин. Аппликация. |  |
|  | Перо жар-птицы. Рисование. | 2 |
| Море . Лепка. |  |
|  | Пальма . Рисование. | 2 |
| Шишки. Аппликация. |  |
|  | Русалочка . Рисование. | 2 |
| Осьминог . Лепка. |  |
|  | Паутинка . Рисование. | 2 |
| Ролики. Аппликация. |  |

Темы и содержание выполняемых работ

2 год обучения 1 полугодие

1. Лето! Рисование. Учиться передавать цветовую гамму времени года.
2. Голубок. Лепка. Продолжать развивать моторику рук, учиться лепить из одного куска.
3. Море. Рисование. Учиться передавать характер бушующего моря.
4. Цветочки. Аппликация. Учиться клеить цветы разного вида, передавать особенности через технику вырезания.
5. Чашка с вишенками. Лепка. Учиться лепить маленькие ровные шарики одного размера.
6. Подсолнух . Рисование. Стараться передавать характерные особенности растений.
7. Елка. Аппликация. Учиться обводить элементы одинаково, вырезать и приклеивать сторона к стороне.
8. Змейка . Рисование. Стараться передавать характерные особенности животных.
9. Солнышко лучистое. Лепка. Учиться прикладывать к бумаге ровные и одинаковые колбаски, растягивать пластилин по картону.
10. Ежик . Рисование. Учиться рисовать кисточками разной фактуры.
11. Горшочек. Аппликация. Учиться украшать предметы быта разными узорами геометрической формы.
12. Баранки . Рисование. Учиться рисовать баранки, кружочек маленький в большом. Украшать посыпкой.
13. Печенье . Лепка. Учиться лепить разные печеньки, разной формы, украшать узорами.
14. Пирог . Рисование. Нарисуем мамины угощения.
15. Овощи. Аппликация. Учиться вырезать определенные овощи, разной формы.
16. Конфеты . Рисование. Нарисуем свои любимые сладости.
17. Колодец . Лепка. Учиться лепить кольцевым способом.
18. Фрукты . Рисование. Стараться передавать характерные особенности фруктов.
19. Пенал. Аппликация. Когда пойдем в школу…..
20. Колобок . Рисование. Учимся рисовать иллюстрации к сказкам, как настоящие художники.
21. Снеговик . Лепка.
22. Самолет . Рисование. Стараться передавать характерные особенности транспортных средств.
23. Снежинки. Аппликация. Учиться вырезать кружева.
24. Дождик . Рисование. Уметь передавать погодные условия.
25. Елка . Лепка. Передаем характер пушистой и красивой зеленой красавицы.
26. Елка . Рисование. Скоро- скоро Новый год!!!
27. Мешок подарков. Аппликация.
28. Дед Мороз . Рисование. Скоро- скоро Новый год!!!
29. Подарки . Лепка. Мечтаем все вместе.
30. Снегурочка . Рисование. Скоро- скоро Новый год!!!
31. Морозко. Аппликация.
32. Снеговик . Рисование. Учиться рисовать кисточкой ограниченной цветовой гаммой.

*2 год 2 полугодие*

1. Звездное небо. Рисование. Учиться рисовать созвездия.
2. Рыбка . Лепка. Учимся лепить разнообразный подводный мир.
3. Падающий снег. Рисование. Передаем разные состояния погоды.
4. Валентинка. Аппликация. Учимся складывать пополам и вырезать ровно сердечки.
5. Зайчик . Рисование. Учимся передавать характер и особенности животных. Передаем стекой пушистую шкурку.
6. Машинка . Лепка. Учимся лепить транспорт.
7. Воздушные шары. Рисование. Продолжаем работать коллективно, рисуем праздничные шары.
8. Ложечки и вилочки. Аппликация. Учимся вырезать столовые предметы.
9. Тарелки . Рисование. Учимся рисовать столовые предметы.
10. Тортик. Лепка. Придумываем торт своей мечты.
11. Салют . Рисование. Красивое ночное небо.
12. Березка. Аппликация. Учимся передавать характер березы цветной бумагой.
13. Солнышко . Рисование. Передаем солнечное настроение красками.
14. Бабочка . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
15. Волны . Рисование. Учимся передавать цветом и мазками волны.
16. Бабочка. Аппликация. Учимся симметрично приклеивать узоры.
17. Любимая игрушка. Рисование. Учимся свои представления выражать на бумаге.
18. Цыпленок . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
19. Кактус . Рисование. Учимся рисовать колючки и цветочки.
20. Клубничка. Аппликация. Учимся вырезать и приклеивать маленькие фрагменты.
21. Аквариум . Рисование. Передаем красоту подводного мира, разнообразие рыбок и камышек.
22. Овощи . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
23. Полярное сияние. Рисование.
24. Лимон. Аппликация. Учимся приклеивать тонкие полоски от середины.
25. Цветы . Рисование. Рисуем фрукты разного размера, цвета.
26. Фрукты . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
27. Домик . Рисование.
28. Дельфин. Аппликация. Учимся вырезать части одного целого.
29. Перо жар-птицы. Рисование. Учимся цветными карандашами рисовать растяжку.
30. Море . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
31. Пальма . Рисование.
32. Шишки. Аппликация. Совершенствуем навыки вырезания.
33. Русалочка . Рисование. Рисуем волшебный подводный мир.
34. Осьминог . Лепка. Продолжаем развивать моторику рук.
35. Паутинка . Рисование. Учимся рисовать кружево как паучки.
36. Ролики. Аппликация. Скоро лето!!!!!

**Программное содержание второго года обучения**

Цель: Эстетическое и нравственное воспитание, пробуждение чувств прекрасного. Предоставить возможность самовыражения.

Основные задачи:

- ознакомить с основными приемами рисования красками, мелками, карандашами;

- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- владение художественными инструментами - кисточкой, карандашом, ножницами;

- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

- понимания языка искусства.

**музыка**

**1 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Давайте вспомним. | 2 |
| Наши умные ладошки. |  |
|  | Скрипичный ключ и его нотки. | 2 |
| Наши умные ладошки. |  |
|  | Пауза. | 2 |
| Наши старые знакомые «Та и Ти». Наши умные ладошки. |  |
|  | Песня «Хоровод» | 2 |
| Неповоротливая «Тау» |  |
|  | Песня «Хоровод» | 2 |
| Неповоротливая «Тау» |  |
|  | Песня «Хоровод» | 2 |
| Торопыги «Ту-ру-ту-ру». |  |
|  | Песня «Хоровод» | 2 |
| Ритмические игры |  |
|  | Нотка «Соль». | 2 |
| Ритмические игры |  |
|  | Нотка «Ля». | 2 |
| Просмотр видео про струнные инструменты |  |
|  | Нотка «Ми». | 2 |
| Просмотр видео про струнные инструменты |  |
|  | Нотка «До». | 2 |
| Просмотр видео про ударные инструменты |  |
|  | Нотка «Фа». | 2 |
| Просмотр видео про ударные инструменты |  |
|  | Нотка «Ре». | 2 |
| Просмотр видео про духовые инструменты |  |
|  | Нотка «Си». | 2 |
| Просмотр видео про духовые инструменты |  |
|  | Лесенка. | 2 |
| Просмотр видео про клавишные инструменты |  |
|  | Песня «Пчелки» | 2 |
| Просмотр видео про клавишные инструменты |  |

**2 полугодие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Песня «Пчелки» | 2 |
| Ритмические упражнения |  |
|  | Песня «Пчелки» | 2 |
| Ритмические упражнения |  |
|  | Знаки альтерации. | 2 |
| Ритмические рисунки на слоги |  |
|  | Знак бемоль. | 2 |
| Ритмические рисунки на слоги |  |
|  | Знак диез | 2 |
| Шумовой оркестр |  |
|  | Мажор и минор. | 2 |
| Шумовой оркестр |  |
|  | Мажор и минор | 2 |
| Игра «Ритмическое эхо» |  |
|  | Слушание музыки | 2 |
| Вальс |  |
|  | Слушание музыки | 2 |
| Марш |  |
|  | Гамма и тоника. | 2 |
| Полька |  |
|  | Гамма и тоника. | 2 |
| Ритмические упражнения |  |
|  | Песня «Кукушка» | 2 |
| Регистры |  |
|  | Песня «Кукушка» | 2 |
| Регистры |  |
|  | Ступени | 2 |
| Музыкальная сказка |  |
|  | Ступени | 2 |
| Музыкальная сказка |  |
|  | Четвертная длительность | 2 |
| Ритмические упражнения |  |
|  | Восьмая длительность | 2 |
| Ритмические упражнения |  |
|  | Песня «Кукушка» | 2 |
| Ритмическая игра «Эхо» |  |

Темы и содержание выполняемых работ.

Тема 1. «Давайте вспомним». Повторение пройденного материала.

Тема 2. «Наши умные ладошки». Прохлопывание двух трех дольного ритма. Акцентирование сильной доли.

Тема 3. «Скрипичный ключ и его нотки». Правило написания скрипичного ключа. Повторение названия нот.

Тема 4. «Наши умные ладошки». Прохлопывание двух и трех дольного ритма. Повторение ритмического рисунка исполненной мелодии

Тема 5. «Пауза». Изучение музыкальных пауз: восьмая и четвертная. Пение нот с паузами.

Тема 6. «Наши старые знакомые «Та и Ти». Наши умные ладошки». Соеденить прохлопывание ритмического рисунка, заменяя четверть слогом «ти», а восьмую слогом «та».

Тема 7. Песня «Хоровод». Разбор песни «Хоровод». Выучить 1 куплет и припев.

Тема 8. Неповоротливая «Тау». Повторение ритмического рисунка со слогами «та и ти». Прибавление половинной длительности заменяя слогом «тау».

Тема 9. Песня «Хоровод». Выучить 2 куплет. Разучивания движений под песню.

Тема 10. Неповоротливая «Тау». Прохлопывание ритмического рисунка со слогами «та, ти и тау».

Тема 11. Песня «Хоровод». Пение песни «Хоровод» под аккомпанемент и с движениями руками и ногами.

Тема 12. Торопыги «Ту-ру-ту-ру». Прохлопывание ритмического рисунка с шестнадцатыми в двух дольном ритме. Заменяя каждую шестнадцатую слогами «Ту-ру-ту-ру».

Тема 13. Песня «Хоровод». Пение песни «Хоровод» под аккомпанемент. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Тема 14. «Ритмические игры». Игра «Прогулка». Под песню дети должны выполнять движения руками, ногами и головой. Уточнение двигательных действий, понимание детьми закономерностей движения, усовершенствование ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Тема 15. Нотка «Соль». Знакомство с нотой соль. На какой линеечке она пишется. Пение знакомых детям стихов на ноте соль. Ребусы с нотой соль.

Тема 16. «Ритмические игры». Игра «Прогулка». Под песню дети должны выполнять движения руками, ногами и головой. Уточнение двигательных действий, понимание детьми закономерностей движения, усовершенствование ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Тема 17. Нотка «Ля». Знакомство с нотой ля. На какой линеечке она пишется. Пение знакомых детям стихов на ноте ля. Ребусы с нотой ля.

Тема 18. «Просмотр видео про струнные инструменты». Знакомство с группой струнных инструментов: скрипка, альт.

Тема 19. Нотка «Ми». Знакомство с нотой ми. На какой линеечке она пишется. Пение знакомых детям стихов на ноте ми. Разгадывание ребусов с нотами ми, ля, соль.

Тема 20. «Просмотр видео про струнные инструменты». Знакомство с группой струнных инструментов: виолончель, контрабас.

Тема 21. Нотка «До». Знакомство с нотой до. На какой линеечке она находится. Пение стихов на ноте до. Разгадывание ребусов про ноты: до, ми, ля, соль.

Тема 22. «Просмотр видео про ударные инструменты». Знакомство с группой ударных инструментов: барабан, ксилофон, треугольник.

Тема 23. Нотка «Фа». Знакомство с нотой фа. На какой линеечке она находится. Пение стихов на ноте фа. Разгадывание ребусов про ноты: фа, до, ми, ля, соль.

Тема 24. «Просмотр видео про ударные инструменты». Знакомство с группой ударных инструментов: колокольчики, бубен, тарелки.

Тема 25. Нотка «Ре». Знакомство с нотой ре. На какой линеечке она находится. Пение стихов на ноте ре. Разгадывание ребусов про ноты: ре, фа, до, ми, ля, соль.

Тема 26. «Просмотр видео про духовые инструменты». Знакомство с группой деревянно духовых инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот.

Тема 27. Нотка «Си». Знакомство с нотой си. На какой линеечке она находится. Пение стихов на ноте си. Разгадывание ребусов про ноты: си, ре, фа, до, ми, ля, соль.

Тема 28. «Просмотр видео про духовые инструменты». Знакомство с группой медно духовых инструментов: труба, валторна, тромбон и туба.

Тема 29. «Лесенка». Выстраивание нот на лесенку и пропевание их поступенно.

Тема 30. «Просмотр видео про клавишные инструменты». Знакомство с клавишными инструментами: орган, клавесин.

Тема 31. Песня «Пчелки». Разучивание текста песенки «Пчелки».

Тема 32. «Просмотр видео про клавишные инструменты». Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, рояль.

Тема 33. Песня «Пчелки». Разучивание мелодии и соединение с текстом песенки «Пчелки».

Тема 34. «Ритмические упражнения». Проиграв небольшую мелодию дети должны повторить ритмический рисунок целиком или по фразам хлопками: четвертная длительность - удар ладошкой по столу, восьмые - хлопки в ладоши, половинная - руки на пояс.

Тема 35. Песня «Пчелки». Разучивание движений выполняемых под музыку. Пение песенки «Пчелки» с аккомпанементом.

Тема 36. «Ритмические упражнения». Проиграв небольшую мелодию дети должны повторить ритмический рисунок целиком или по фразам хлопками: четвертная длительность - удар ладошкой по столу, восьмые - хлопки в ладоши, половинная - руки на пояс.

Тема 37. «Знаки альтерации». Знакомство со знаками альтерации: диез бемоль, бекар.

Тема 38. «Ритмические рисунки на слоги». Знакомые детям стихи, которые они читают, «проговаривая» ручками или ножками ритмический рисунок (ровное движение восьмыми и остановка в конце фразы):   
«Наша Таня громко плачет...»,   
« Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик…»,   
«Гуси, гуси, га-га-га…».

Тема 39. «Знак бемоль». Написание знака бемоль. Дети ищут знак бемоль в нотном тексте.

Тема 40. «Ритмические рисунки на слоги». Знакомые детям стихи, которые они читают, «проговаривая» ручками или ножками ритмический рисунок (ровное движение восьмыми и остановка в конце фразы):   
«Наша Таня громко плачет...»,   
« Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик…»,   
«Гуси, гуси, га-га-га…».

Тема 41. «Знак диез». Написание знака диез. Дети ищут знак диез в нотном тексте.

Тема 42. «Шумовой оркестр». Отхлопать метрические доли в прослушанном музыкальном произведении (размеры 2/4, 3/4):   
- всем классом;   
- одна группа отхлопывает только сильные доли, другая — все доли;   
- одна группа отхлопывает доли, а другая — ритмический рисунок.   
В этих упражнениях используются инструменты детского шумового оркестра.

Тема 43. «Мажор и минор». Прослушивание произведений в мажоре и миноре. Ребенок должен научиться не только непосредственно реагировать на прослушанное произведение, но и овладеть навыком словесного определения характера музыкального произведения и его выразительных средств.

Тема 44. «Шумовой оркестр». Отхлопать метрические доли в прослушанном музыкальном произведении (размеры 2/4, 3/4):   
- всем классом;   
- одна группа отхлопывает только сильные доли, другая — все доли;   
- одна группа отхлопывает доли, а другая — ритмический рисунок.   
В этих упражнениях используются инструменты детского шумового оркестра.

Тема 45. «Мажор и минор». Прослушивание произведений в мажоре и миноре. Ребенок должен научиться не только непосредственно реагировать на прослушанное произведение, но и овладеть навыком словесного определения характера музыкального произведения и его выразительных средств.

Тема 46. Игра «Ритмическое эхо». Игра развивает точность слухового восприятия, быстроту реакции, память и чувство формы. Учитель прохлопывает ритмическую последовательность, которую дети должны затем правильно повторить, не нарушая общего движения. В том случае, если не все дети сумели точно повторить ритм, учитель его повторяет снова.

Тема 47. «Слушание музыки». Прослушивание произведений из детского альбома П. И. Чайковского. Дети должны после прослушанного нарисовать рисунок.

Тема 48. «Вальс». Ритмические упражнения под музыку. Дети делают круговые движения и с помощью рук показывают 3 доли.

Тема 49. «Слушание музыки». Прослушивание произведений из детского альбома П. И. Чайковского. Дети должны после прослушанного нарисовать рисунок.

Тема 50. «Марш». Ритмические упражнения под музыку. На сильную долю дети хлопают в ладоши, а на слабую ладошками ударяют по коленям.

Тема 51. «Гамма и тоника». Объяснение понятий гамма, тоника, ступени.

Тема 52. «Полька». Ритмические упражнения под музыку. На первую долю дети поворачиваются в лево и хлопают в ладоши, а на вторую долю присаживаются на корточки и хлопают по коленям.

Тема 53. «Гамма и тоника». Объяснение понятий гамма, тоника, ступени. Подписывание под нотами ступени на примере тональности До мажор.

Тема 54. «Ритмические упражнения». Игра «Повторяй-ка». Повторить ритмический рисунок музыкальной фразы (2 такта в размере 2/4), суметь записать его по памяти или выложить ритмическими карточками.

Тема 55. Песня «Кукушка». Разучивание текста песни «Кукушка».

Тема 56. «Регистры». Объяснение понятия регистр. Распределение клавиатуры фортепиано на регистры.

Тема 57. Песня «Кукушка». Пение песни с учителем под аккомпонемент.

Тема 58. «Регистры». Объяснение понятия регистр. Распределение клавиатуры фортепиано на регистры.

Тема 59. «Ступени». Пение песенок-попевок: интонация на одном, двух соседних звуках, I-II-III, III-II-I, I-III, III-I, IV-III-II-I, III-IV-III-I, I-II-III-IV-V, V-IV-III-II-I.

Тема 60. «Музыкальная сказка». В музыкальной сказке «День рождения Мишки» дети должны в словах найти зашифрованные ноты.

Тема 61. «Ступени». Пение песенок-попевок: интонация на одном, двух соседних звуках, I-II-III, III-II-I, I-III, III-I, IV-III-II-I, III-IV-III-I, I-II-III-IV-V, V-IV-III-II-I.

Тема 62. «Музыкальная сказка». В музыкальной сказке «День рождения Мишки» дети должны в словах найти зашифрованные ноты. Пение мелодии вместе с учителем.

Тема 63. «Четвертная длительность». Правило написания четверной длительности. Пение мелодий с четверными длительностями.

Тема 64. «Ритмические упражнения». Игра «Повторяй-ка». Повторить ритмический рисунок музыкальной фразы (2 такта в размере 2/4), суметь записать его по памяти или выложить ритмическими карточками.

Тема 65. «Восьмая длительность». Правило написания восьмой длительности. Пение мелодий с использованием четвертных и восьмых длительностей.

Тема 66. «Ритмические упражнения». Игра «Повторяй-ка». Повторить ритмический рисунок музыкальной фразы (2 такта в размере 2/4), суметь записать его по памяти или выложить ритмическими карточками.

Тема 67. Песня «Кукушка». Пение песни «Кукушка» под аккомпанемент с движениями рук и ног.

Тема 68. Игра «Ритмическое эхо». Игра развивает точность слухового восприятия, быстроту реакции, память и чувство формы. Учитель прохлопывает ритмическую последовательность, которую дети должны затем правильно повторить, не нарушая общего движения. В том случае, если не все дети сумели точно повторить ритм, учитель его повторяет снова.

**Программное содержание второго года обучения**

Цель: развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками.

Основные задачи:

- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;

- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

знание основных понятий и терминологии в области музыкального искусства;

первичные знания о приемах работы художественными средствами;

знания о правилах изображения предметов с натуры;

знания об основах цветоведения;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками;

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

***Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Методические рекомендации преподавателям**

Реализация программы «Воображульки» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества, музыкального искусства до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на четыре основных направления: «Рисунок», «Лепка/аппликация» и «Ритмика», «Слушание музыки».

Направление «Рисунок»:

навыки рисования красками;

передача различий по величине, цвету и форме;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветом;

использование цвета как средства выразительности;

использование различных изобразительных материалов: гуаши, цветными восковыми мелками, фломастерами;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

Направление «Лепка/аппликация»:

умение пользоваться пластилином и элементарными способами лепки;

умение использовать стеки разного типа;

умение лепить несложные предметы;

умение пользоваться ножницами, ровно резать по прямой линии.

Направление «Ритмика»:

развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности

Направление «Слушание музыки»:

формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

**VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон «Об образовании»  Российской Федерации.
2. Музыкальное воспитание младших дошкольников Пособие  для музыкального руководителя. Дзержинская 1985.
3. Топ-хлоп малыши. Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. 2001
4. «Горенка» программа комплексного изучения музыкального фольклора. Хазова М.
5. Т. Н. Доронова Программа  «Из детства в отрочество» для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва Просвещение 2007 год.
6. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех» под редакцией Н.В.Фединой. Москва, 2009г,
7. Е. А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Москва Просвещение 2003 год
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Композитор Санкт-Петербург 2003 год
9. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Пособе для воспитателя и музыкального руководителя Москва Просвещение 2000 год.
10. Е. П. Раевская, Г. Н. Соболева Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей  Москва Просвещение  1999 год.
11. Музыкальная ритмика: Учебно- методическое пособие Т.А. Затямина Л. В. Стрепетова- М. Издательство Глобус 2009 год (Уроки мастерства)
12. Алексеевская Н. Карандашик озорной. – М., 1998.
13. Горяева Н. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
14. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2006.
15. Дубровская Н. Приглашение к творчеству. – СПб, 2004.
16. Казанова Р., Сайганова Т., Седова Е. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004.
17. Колль М.-Э. Рисование красками. – М., 2005.
18. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – М., 2005.
19. Неменский Б. Изобразительное искусство. Программно–методические материалы. – М., 2005-2009.
20. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М., 2003.
21. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М., 2001.
22. Фатеева А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
23. Журналы: «Юный художник», «Искусство в школе», 2004-2008г.